



Glafira Rocha Monárrez

Formación Académica

- **Maestrante en Análisis Existencial Fenomenológico.** Círculo de Estudios en Terapia Existencial (CIR-EX) (2016-2019)
- **Maestría en Psicoterapia Humanista.** Instituto Universitario Carl Rogers, Puebla. (2011-2013)
- **Maestría en Filosofía.** Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Ciudad de México (2007-2009)
- **Formación en Diálogo Existencial.** Círculo de Estudios en Psicoterapia Existencial (CIR-EX), Ciudad de México (2016-2017)
- **Formación en Guión Cinematográfico.** Centro de Capacitación Cinematográfica, Centro Nacional de las Artes, (2000 - 2002). CDMX
- **Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas.** Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), Culiacán, Sinaloa. (1994-1999)

Experiencia Laboral

- **Tallerista: de la literatura a la imaginación**", Biblioteca de México, agosto 2019.
- **Tallerista: adaptación cinematográfica**", Mandala talleres. Culiacán, Sinaloa, marzo del 2018.
- **Tallerista: cursos de verano para niños de la Biblioteca de México**, taller: viaje a la imaginación, del 18 de julio al 28 de julio de 2017. CDMX.
- **Tallerista: Diplomado de Cine Comunitario, módulo guionismo**, Faro de Aragón, 12, 14, 19 y 21 de septiembre, 2016, 16 y 21 de febrero 2017. CDMX
- **Tallerista: diplomado de Realización Cinematográfica**, módulo de guionismo, Academia de Artes de San Carlos, UNAM, marzo 2017, mayo 2018 CDMX.
- **Tallerista: cuento, Intefaz**, ISSSTE, sedes: Culiacán, Monterrey, Acapulco, Guerrero, Oaxaca, Mérida y Zacatecas de 2014 a 2018)
- **Tallerista: Psique Espiral Creativa**, grupo: como escribir mi vida. (de octubre de 2015 a marzo de 2016)
- **Titular de la materia Fundamentos Filosóficos Humanistas.** Instituto Universitario Carl Rogers, sedes Oaxaca, Puebla, Pachuca, Puebla, Villahermosa, Toluca (de agosto de 2014 a 2016)
- **Tallerista: guión cinematográfico**, Centro Cultural del Noroeste, Culiacán, Sinaloa, (9,10 y 11 de noviembre del 2015)
- **Tallerista: ¿cómo contar una historia? Dirigido a niños.** Biblioteca de México. CDMX (agosto del 2015)
- **Docente: curso-taller. ¿Cómo escribir una historia?**, Interfaz, ISSSTE, Mérida, Yucatán (noviembre 2015)
- **Titular de la materia de Dramaturgia.** Universidad Claustro de Sor Juana, México, D.F. (de agosto de 2014 a agosto del 2015).
- **Tallerista: psico-escritura para niños.** Interarte, Puebla, (enero del 2015).
- **Tallerista: de la idea al argumento.** Centro Cultural del Noroeste, Culiacán, Sinaloa. (noviembre del 2014)
- **Docente: curso-taller, ¿Cómo escribir una historia?**, Interfaz, ISSSTE, Acapulco Guerrero, (julio del 2014).
- **Terapeuta: grupo terapéutico de Psicoescritura-creativa**, Centro de Meditación Tergar, Puebla, Puebla, (22 mayo- 7 de agosto del 2013)

- **Docente:** curso-taller “guión cinematográfico” Instituto Municipal de Arte y Cultura Puebla (de agosto del 2011, a abril del 2013)
- **Docente:** curso-taller “Cuento” Instituto Municipal de Arte y Cultura Puebla (julio-agosto 2011)
- **Docente:** curso “Habilidades de la comunicación” Universidad Centro, México, D.F. (agosto-octubre 2009)
- **Docente:** curso de guión cinematográfico Academia de San Carlos (UNAM) México, D.F. (octubre-Diciembre del 2008 abril-junio del 2009)
- **Docente:** curso -Taller de Narrativa, Puebla (noviembre del 2008).
- **Titular de la materia “Español”** Colegio Montferrant, Culiacán, Sin. (1998-2000).
- **Titular de la materia “Apreciación Cinematográfica”,** ICAT, Culiacán, Sin. (1998-2000).
- **Creadora del canal de YouTube: Escribe tu vida.** <https://www.youtube.com/channel/UCISsD2UMp1-wxFPPuE8gvXg> (2015 a la fecha.)
- **Escritora del cómic infantil “La pandilla Mondariz”** www.aguasdemodariz.es. Galicia, España (2007-2009)
- **Encargada de la realización de la sección “Cuentos infantiles”** Colaboración semanal. www.marinela.com (2002-2005, México)
- **Conductora:** programa de televisión “Visualizarte” Canal 23, Centro Nacional de las Artes. México, D.F. (2002-2003)
- **Columnista:** columna Semanal “Letra de Mujer”, Periódico El Herald de México. México, D.F. (2001-2002).
- **Conductora:** programa de radio “Causa Joven”, Grupo ACIR, Culiacán, Sin. (1999-2000)
- **Conductora:** programa de radio “Sexto Sentido”, Radio UAS, Culiacán, Sin. (1999).

Experiencia Creativa

Premios, Becas y Reconocimientos:

- **Seleccionada dentro de la Muestra de Teatro de la Ciudad de México:** teatro comunitario por la dignidad 2017, con la obra: Más allá del Sol. Presentada por el grupo: Tramadores de la Luna. dirigido por Roxana Elvridge-thomas.
- **Apoyo otorgado por el programa a grupos artísticos profesionales de artes escénicas, México en Escena, 7ma edición,** con la obra: Más allá del Sol, presentada por el grupo Todo Terreno, dirigido por Juan Mendoza.
- **Seleccionada dentro del Encuentro Internacional de Teatro de Barranquilla,** Colombia (2016) con la obra, "Más allá del Sol". Presentada por el grupo Todo Terreno, dirigido por Juan Mendoza.
- **Ganadora del Programa Nacional de Teatro Escolar, con la obra “Más allá del Sol”,** presentada por el grupo teatral Todo Terreno: dirigido por Juan Mendoza. (INBA-2014)
- **Beca Creador con Trayectoria, Programa de Estimulo a la Creación y al Desarrollo Artístico de Sinaloa** (2012- 2013)
- **Beca Creador con Trayectoria, Programa de Estimulo a la Creación y al Desarrollo Artístico (PECDA)** (2009-2010)
- **Beca Jóvenes Creadores, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA)** (2006-2007).
- **Beca Creador con Trayectoria, Programa de Estimulo a la Creación y al Desarrollo Artístico (PECDA)** (2005-2006 área Dramaturgia)
- **Apoyo del Instituto Mexicano de cinematografía (IMCINE) para la creación de guiones** (2005)
- **Beca en el área de dramaturgia, Fundación para las Letras Mexicanas** (2004-2005)
- **Beca en el área de dramaturgia, Fundación para las Letras Mexicanas** (2003-2004)
- **Mención Honorífica, Premio Nacional de Dramaturgia Joven, Gerardo Mancebo del Castillo** (2003)
- **Mención Honorífica, Premio Nacional de Cuento, Carmen Báez** (2002)

Publicaciones:

- **La bella, la bestia y yo,** Instituto de Cultura de Sinaloa, (2020 en prensa)
- **La Caja de Schrödinger,** obra de teatro, Valparaíso Ediciones, México, (2017)

- **Más allá del Sol**, obra de teatro infantil, Valparaíso ediciones, España, (2016)
- **Más allá del Sol**, obra de teatro infantil, Secretaría de Cultura de Colima, Colima, México, (2016)
- **Minerva quiere volar**. Novela juvenil. Ebook. Editorial Círculo de Poesía, México, (2015)
- **En medio de la nada**. Antología de cuentos. Editorial: El suri porfiado. Buenos Aires, Argentina, (2015)
- **Más allá del Sol**, obra de teatro infantil. Colección biblioteca de Babel, Instituto Sinaloense de Cultura, (2013)
- **Relato a mí**, libro de cuentos, Colección los olivos, Gobierno del Estado de Puebla, (2012)
- **El Rumor de los días que vendrán**, dos textos dramáticos, Fondo Editorial Tierra Adentro (2005)
- **Tales cuentos**, Colección palabras del Humaya, Editado por el H. Ayuntamiento de Culiacán, Culiacán, Sinaloa, (2005)
- **Antologías:El discreto encanto de narrar: 9 escritoras mexicanas de los 70**. (Antologadora, junto con Maritza M. Buen día, Editorial Textofilia (2017) *La hermana de Shakespeare* “La ciudad de los muertos” Ed. Ayuntamiento de Culiacán (2009) *Antología mínima del orgasmo*, “Pre-posición” Ediciones intempestivas, Nuevo León (2009). *A fin de cuentos* “Todos y nadie” Colección palabras del Humaya, Culiacán, Sinaloa, (2007). *Antología del cuento Carmen Báez* “No pienses en el porvenir”, Ediciones michoacanas (2003). *Teatro de la gruta III* “Azul” Fondo editorial Tierra Adentro (2003).

Montajes (teatro):

- **María en mis genes (2020)** en montaje, dirigida por Carlos Segura.
- **Más allá del Sol**, Dir. Roxana Elvridge-Thomas. Grupo: Tramadores de la Luna. (Temporada junio-julio-agosto 2018). Teatro Sergio Magaña, CDMX.
- **La caja de Schrödinger**, Ikaroa Producciones, Teatro Actum, (del 16 de marzo al 18 de mayo de 2017, CDMX).
- **Más allá del Sol**, grupo teatral Todo Terreno, Teatro: La Nave, (temporada de julio 2017, Culiacán, Sinaloa).
- **Más allá del Sol**, Encuentro Internacional de Teatro de Barranquilla, Colombia (abril del 2016).
- **Más allá del Sol**, parte del Programa de Teatro Escolar. Dir. Juan Mendoza. Grupo: Todo Terreno, Sinaloa. (2015. 100 representaciones)
- **Más allá del Sol**. Teatro infantil, de la Biblioteca de México José Vasconcelos. México, D.F. Dir. Roxana Elvridge-Thomas. Grupo: Tramadores de la Luna. (Temporada noviembre, diciembre, 2014 y noviembre, diciembre 2015, octubre de 2016)
- **Azul**, Dir. Jesús Rojas. Grupo: Sincronía Teatral. Teatro TETIEM de Puebla, (Cinco temporadas del 23 de junio- del 2012 a septiembre del 2013.)
- **Azul**, Dir. Julio César Acosta. Compañía de Teatro 2+4. Teatro la Garza, Universidad Autónoma de Hidalgo. Pachuca, Hidalgo, (marzo 2013).
- **Azul: Bistrot Gourmet musical**. Dir. Norma Suárez. Escuela Superior de Música INBA, México D.F. (mayo 2012)
- **El rumor de los días que vendrán**. Dentro de la 26 muestra cultural del COBACH (alumnos del COBACH). Teatro de la Ciudad, Parque Tangamanga, San Luis Potosí, SLP, (abril del 2010).
- **Azul**, Dir. Gerardo Taracena Centro Cultural Helénico, Foro “La Gruta” México D.F. (Temporada Enero-Abril 2007)
- **Towchdown**, Dirs. Carlos Chianguerotti y Jorge Kuri. Museo de la Memoria. Tlaxcala, (Abril del 2004)